

---

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º 2 DE SERPA

### INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### CLÁSSICOS DA LITERATURA – 12.º Ano (Código 310 - 2024)

Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho  
Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

---

#### 1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do ensino secundário da disciplina de Clássicos da Literatura, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Tipologia e Duração
- Material
- Critérios gerais de avaliação

#### 2. Objeto de avaliação

O aluno tem de saber interpretar textos literários, relacionando-os com experiências, ideias e valores próprios; deverá, igualmente, saber formular uma opinião pessoal fundamentada sobre as obras que constam no programa e relacionar com outras manifestações estéticas, tais como Cinema, Teatro, Pintura, Fotografia, Música, Arquitetura, Escultura, Design.

As obras de leitura obrigatória, nas quais irão recair as possibilidades de análise, são as seguintes:

"A Divina Comédia", de Dante Alighieri; Um conto do "Decameron", de Boccaccio; "A Tempestade", de William Shakespeare; "A Utopia", de Thomas Morus; Canto X de "Os Lusíadas"; "Peregrinação", de Fernão Mendes Pinto; "As viagens de Gulliver", de Jonathan Swift; "O tio Goriot", de Honore de Balzac; "A menina Júlia" de August Strindberg; "Manifestos futuristas", de Álvaro de Campos, Marinetti e Almada Negreiros; "No caminho de Swann", de Marcel Proust; "Crime no expresso do Oriente", de Agatha Cristhie; "Contos", de Vergílio Ferreira; "A Bagagem do viajante", de José Saramago; "Uma abelha na chuva", de Carlos de Oliveira; "Crónica do rei pasmado", de Torrente Ballester.

#### 3. Caracterização da prova

A prova inclui itens que abrangem, no todo ou em parte, as atividades a seguir indicadas:

- Interpretação e análise de um texto literário;
- Leitura de um texto literário, em articulação com outros suportes (outro texto literário, texto crítico, verbete de dicionário especializado, excerto de uma História da Literatura, imagem, etc.);
- Leitura de um texto crítico, de um verbete de dicionário especializado, de um excerto de uma História da Literatura, etc.;
- Escrita com base na leitura de textos literários. Os desempenhos no domínio da Leitura Literária são avaliados preferencialmente através de itens de construção (por exemplo, resposta restrita).

Os desempenhos no domínio da Escrita são avaliados através de itens de resposta restrita e de um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao tema e à extensão (cento e cinquenta a duzentas e oitenta palavras). As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

#### **4. Tipologia e Duração**

Prova Escrita, com duração de 90 minutos (sem tolerância).

#### **5. Material**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **6. Critérios gerais de avaliação**

A prova é cotada para 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação definidos para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Contudo, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. Será atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

**FIM**